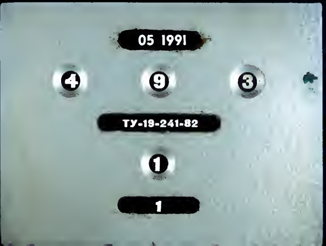
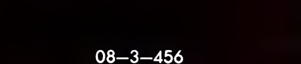



05 1991
4
9
3
ТУ-19-241-82
1
1


студия
ДИАФИЛЬМ


08—3—456


КУВШИННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК
ЯПОНСКАЯ СКАЗКА
Художник Л. Гладнева



Жил в старину в одной деревне молодой парень по имени Таро. Был он бездельник, каких мало. И к тому же любопытен.



С утра бродит по улицам и глазеет по сторонам. Тут новую крышу настилают, там бочку чинят, 3



а вот собака за кошкой погналась. Кошка сидит на дереве, а Таро стоит под деревом. Ждёт, когда кошка с собакой помирятся.



Настала осенняя страда. Все парни жали и молотили рук не покладая. Один Таро шатался по деревне как ни в чём не бывало.



Вдруг приметил он на обочине дороги глиняный кувшинчик.



«О-о, ходишь далеко—найдёшь больше,—обрадовался Таро.—И целёхонький, ии трещииы. Но что в нём шуршит? Верно, полевая мышь туда забралась».



Заглянул Таро в кувшин—и что же видит? Не мышь там прячется, не ящерица, не лягушка, а маленький человечек. Головёнка у него—ну не больше каштана, а сам он, если на ноги встанет, будет ростом с гороховый стручок.



Вот чудо! Таро так широко рот разинул от удивления, что в него, как в ворота, повозка с конём могла бы въехать.



Человечек заговорил голосом тонким-тонким, как писк цикады: «Здравствуй, Таро! Вот мы и встретились. Из всей вашей деревни один ты мне полюбился. Ох, как я не люблю других парней! Возьми меня к себе жить».


«Что ж,—отвечает Таро,—пожалуй, возьму. Отчего не позабавиться?»
11



Дома вынул он маленького человечка из кувшина и бережно, двумя пальцами, посадил посреди комнаты. А кошку на улицу выгнал за то, что стала облизываться.



Целый день играл Таро с Кувшинным человечком. Посадил его в деревянную чашку и катал в кадке с водой.



Подует посильнее—в кадке буря поднимается. 14



Тележку сделал и мышь в неё запряг. Мышь побегала-побегала и бросилась в норку, тележку опрокинула.



Смеялся-смеялся Таро, но к вечеру надоела ему новая забава. Не привык он долго одним и тем же заниматься.



На другой день опять пошёл Таро шататься по улицам. Солнце уже начало садиться, когда вспомнил он о Кувшинном человечке.



Вернулся Тара дамай, сматрит, а там какай-та далгавязый верзила на палу развалился, руки-ноги раскинул... Кта бы эта маг быть? Стал Тара вглядываться в незванога гастя. Да ведь эта Кувшинный челавечек!



«Вот чудо из чудес! Как же ты так сразу, в один день, вырос?—спрашивает Таро.—Ещё вчера был меньше мыши, а теперь меня перерос».



«Всё твоими трудами, друг мой, твоими заботами,— отвечает Кувшинный человечек.—Недаром я тебя из тысячи выбрал. Гуляй, гуляй больше, я ещё и не так вырасту».



В первый раз в жизни призадумался Таро: что бы эти слава значили?



А Кувшинный человечек уже не гостем, а хозяином себя держит. Принеси ему то, подай это, да поживее.



На другой день Таро ушёл из дома раньше обычного. Сказать по правде, сбежал от своего гостя. Весь день бродил он по деревне без дела. Вечером вернулся, открыл дверь—и замер на пороге.



В дом войти нельзя. Гость так вырос, что ему и одному в доме тесно.



«Тоже выстроили домишко, недотёпы деревенские,—ворчит Кувшинный человечек.—Повернуться негде. Очаг посредине сделали, то и дело ногой в него попадаю. А угли-то горячие!»


Пришлось Таро спать под открытым небом.



Чуть свет ушёл он со двора подальше. А вскоре соседки у колодца поспорили, чей ребёнок в драке виноват. Ну как тут не послушать!



Вернулся Таро домой уже в сумерках и понять не может, что за толстые брёвна из окон и дверей торчат? Пригляделся, а это руки и ноги гостя. Стал Кувшинный человечек великаном. Того и гляди, крышу своротит.



Всю ночь Таро думал, как от беды избавиться,— ничего придумать не мог.



А наутро вот что случилось. Пришёл к нему сосед и говорит: «Сын у меня заболел. Одному мие, старику, не управиться. Помоги в поле урожай собрать».



Не хотелось Таро за работу браться, но и отказать старику не решился. Взял он серп в руки, пошёл помогать старику соседу.



Вечером сосед говорит: «Спасибо тебе, что помог. Вот на, возьми за свой труд». И дал ему немного денег.



Первый раз в жизни заработал Таро деньги. Держит их в руке, и на душе у него легко так стало.



Пошёл он домой. Только смотрит, не торчат больше из дверей руки и ноги непрошеного гостя. Ворчит гость в доме, ворочается, как медведь. Припёр Таро дверь покрепче и лёг спать во дворе.



На другое утро опять пошёл Таро помогать соседу. Вернулся он к себе домой поздно вечером, а гость почему-то меньше стал. Сидит в углу сердитый.



В доме так хорошо стало, просторно. Можно после работы чайку попить.



А гость жалуется: «Ошибся я в тебе, Таро! Думал, ты стоящий человек: мухи с головы не сгонишь—так ленив. Ещё бы два дня ты поленился, я бы с гору вырос, до самых облаков. Ну чего ты серпом целый день махал? В гроб, что ли, меня вогнать хочешь?»



«Э-э,–смекнул Таро,–вот оно в чём дело! Ну уж завтра я так работать буду, что никто за мной не угонится».



Назавтра к вечеру Кувшинный человечек стал опять ростом с гороховый стручок. «Прошу тебя, Таро-сан,—запищал он.—Посади меня снова в кувшин да и оставь возле дороги. Поищу я себе другого хозяина, поленивее».



Таро так и сделал.



Старые люди в деревне сказали: верно, это сама лень была в образе Кувшинного человечка. А кто потом нашёл его, неизвестно. Может, и сейчас Кувшинный человечек лежит возле дороги, ждёт нового хозяина.



Художественный редактор В. Плевин
Редактор Л. Блинкова

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-074-90 Цветной 0-80